

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

الاسرائيليون لن يحظوا بتوقيت صيفي هذا العام

المحكمة العليا ترد التماسا لزام وزير الداخلية بانتهاج نظام التوقيت الصيفي وتوجه النقد لاسلوب معالجة الوزير للموضوع *

القدس - عتيم - هذا الصيف، أيضا، لن يحظى سكان اسرائيل بتوقيت صيفي، وذلك بعد ان ردت محكمة العدل العليا ببيئة موسعة من خمسة قضاة، الالتماس الذي تقدم به عضو الكنيست ميخا حريش ومحاميان اخران لالزام وزير الداخلية الدكتور يوسف بورغ بتقديم عاراب الساعة ساعة واحدة، في الصيف الجاري.

ومع ذلك فقد وجهت المحكمة انتقادا شديدا لوزير الداخلية على تفكيره في هذا الموضوع ذلك لانه تباطأ في فحص موضوع انتهاج التوقيت الصيفي من ناحية عملية وموضوعية ولم ينفذ قرارا سابقا لمحكمة العدل العليا كانت قد اصدرته في نفس الموضوع قبل حوالي شهرين.

وسار لتفسير وزارة الداخلية فقد الزمت المحكمة الدولة بدفع ٢٥ ألف شيكل للمتلصين كمصاريف لهم. وكان المتلصين قد تكروا في التماسهم ان قرار وزير الداخلية عدم العمل بالتوقيت الصيفي هذا العام ليس له ما يبرره من ناحية علمية وانه اتخذ خلافا للاصول الادارية والقانونية. واذاف المتلصين ان الدكتور بورغ لم ينفذ توجيهات المحكمة ولم يفحص التوجيهات في الموضوع وامتنع عن الحصول على معلومات علمية اضافية من مصادر مختصة في البلاد والخارج.

وكانت المحكمة العليا قد اصدرت في حينه امرا احترازيا ضد وزير الداخلية يلزمه بالعمل بالنظام الصيفي. وفي اعقاب ذلك ابلغ ممثل المستشار القانوني للحكومة محكمة العدل العليا بان الدكتور بورغ قرر تشكيل لجنة خبراء يهدد اليها خلال ثلاثة اشهر بفحص الموضوع بجوانبه المتعددة وتقديم توصياتها التي سيأخذها الوزير بعين الاعتبار في الصيف القادم.

وبالنسبة لهذه الصيف، فقد فكر ممثل المستشار القانوني ان المتلصين تآخروا في تقديم التماسهم وانه حتى لو قررت المحكمة

عمال ضد انتهاج نظام التوقيت الصيفي

القدس - عتيم - ارسل ١٢٣٠ عاملا يشتغلون في مصانع اشكلون، كريات غات، وبعض القرى المجاورة كتابا الى وزير الداخلية الدكتور يوسف بورغ يطلبون فيه عدم اللجوء الى نظام التوقيت الصيفي في هذا الصيف.

وكانت في الكتاب ان تلك يعتبر مساسا بحقوق العمال.

وطالب العمال من الوزير عدم الاستسلام لضغوط اصحاب المصانع الذين يتحدون باسم العمال دون ان يكون لهم الحق في ذلك.

اهالي الفريديس يعانون من انعدام شبكة للمجاري العامة في القرية

الروائح الكريهة تحول حياة سكان عدد من الاحياء الى جحيم *

حيفا - من شقيق منصور - يعاني سكان قرية الفريديس الواقعة على الشارع الرئيسي القديم حيفا - تل ابيب من مشكلة المجاري التي باتت تهدد حياة السكان بالخطر وابت الى تلوث البيئة والشوارع الداخلية بالقرية.

وتكر السيد مراعته ان سكان القرية الذين يعتمدون على الحفر في تصريف مياههم القفرة يضطرون اسبوعيا الى تنظيف هذه الحفر ووضخ المياه منها. وفي كثير من الحالات تسببت هذه الحفر في تلجج الشوارع واسالة المياه القفرة الى الشوارع والاحياء بحيث اصبح من المعتاد الجول في كثير من الاماكن بسبب الروائح الكريهة.

وردا على سؤال لالتياء ذكر السيد مراعته انه اجتمع لهذه الغاية مع نائب وزير الداخلية ومع المسؤولين في وزارة الداخلية ومع موفقي مكتب مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية واطلعهم على خطورة الوضع وخشيته من ان يسبب ذلك انتشار الاوبئة والامراض في قريته.

وعرب السيد مراعته عن امه في احتجاجات سلطة المجرى والوزارات المختصة مع اماني سكان الفريديس وتعمل على ايجاد المصادر المالية لتنفيذ هذا المشروع وربط القرية بشبكة المجاري المركزية في المنطقة. واكد ان السكان على استعداد للمساهمة بقسط وافر لتلوي تكاليف هذا المشروع.

التقليص سيمس كثيرا بخدمات وزارة الادمان

القدس - قال المدير العام لوزارة الشؤون الدينية الاحكام موشيه سلومون ان التقليص بميزانية وزارة الشؤون الدينية يمسبة ١٠ بالمائة سيمس بخدمات التي تقدمها الوزارة وسيقلل ازمة مالية خطيرة.

غير ان الاحكام سلومون اضاف انه يتقدم موقوف وزارة المالية بضرورة الخطوات التقديرية، واعرب عن امه في ان تكون التقليصات المقترحة متساوية بين جميع الوزارات.

قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥

لواء التنظيم المحلي - القدس اعلان بشكل ابداء خارطة ميكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ انه في مكتب اللجنة الوالدية في التنظيم والبناء لواء القدس في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - القدس اودعت خارطة تغيير خارطة ميكلية محلية المسماة خارطة رقم ١٠٨١ في ١٩٦٥. خارطة رقم ٨٢٠ - خارطة رقم ١٠٨١ ب.

وفيما يلي المساحات المقومة في الخارطة: شارع كين هيسود، زاوية شارع مافو، حوض ٣٠٠٢٨ قسائم ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١.

١ - تغيير تخصيص مساحات تحت ارضية لم تدخل في نطاق نسب البناء في خارطة رقم ١٠٨١ ب. المساحات اخلت في حساب نسب البناء كما هو مفصل فيما يلي:

٢ - تغيير تخصيص مساحات تحت ارضية من مساحة كهر باء ومخازن الى قاعات، تعديل ملاين للعمال، وغرفة طعام للعمال نطاقها حوالي ١٥٠ مترا مربعا.

٣ - تغيير تخصيص مساحات تحت ارضية من مكان لفرقة الات الى طاقة شمسية وموقف سيارات للقاعة وغرف جلسات وخدمات للضيوف مساحتها حوالي ٥٢٠ مترا مربعا.

ب - شمل مساحة غرف تبديل الملابس التابعة للبركة في حوالي ٦٠ متر مربع في عداد نسب البناء.

ج - هذه التغييرات في تخصيص المساحات تزيد حقوق البناء المعهودة لحين اصدار ترخيص البناء بحوالي ٣٦ بالمائة بدون تغييرات في خلاف البناء وهي لا تغير كليا الحل الهلسمي الذي تمت الموافقة عليه، بموجب خارطة رقم ١٠٨١ ب.

د - اغلاق شرفات في طوابق الغرف التي تظهر ببرخسة البناء كشرافات مسقوفة بمساحة حوالي ٣٢٠ مترا مربعا والتي تزيد نسب البناء بـ ١١٥٠ بالمائة.

هـ - تغييرات غير اساسية في واجهة البناء باتجاه شارع كين هيسود وبالاتاسات اضافة نوافذ والواجهة الخلفية بواسطة تغيير صورة الفتحات - حسب ما هو مفصل في ملحق رقم ٦ - بيضاء واجهة.

وستنفذ التغييرات وفقا للملحق رقم ٦ ا. للمرفقة. كل معني بتغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام للمكورة.

كل معني بالاراض، بالبناء، او ايا جزء تخطيطي آخر يرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة وكذلك كل من يحق له ذلك وفقا للمب ١٠٠ من القانون يمكنه خلال شهر من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه على تغيير الخارطة في مكاتب اللجنة المحلية المكورة « قسم مهندس المدينة، شارع هليل ٣٣ القدس » ١٩٦٧/٧/٢٩

اتصالات لاعادة فتح المدرسة الدينية الاحمدية في عكا

كفر ياسيف - من محمد الشقري - علم مراسلنا من مصادر مطلعة انه تجري محاورات واتصالات للعمل على فتح المدرسة الدينية الاحمدية الكائنة في جامع الجزار في مدينة عكا وان رسائل تطالب بفتح هذه المدرسة كانت قد وجهت الى وزارة الشؤون الدينية صرحت عن مسلمين وهيئات اسلامية واعضاء كنيسة. ومن المول ان تند اعادة فتح هذه المدرسة امام الطلاب المسلمين وتقرر تعود بالحداد في سلمي اسرائيل وسيكون بإمكانها تخريج كادر من رجال الدين للعمل ككلمة وعضاء في الجوامع والمساجد الاسلامية في البلاد.

ومن المعلوم بان الطائفة الاسلامية في اسرائيل تقدر حاليا مثل تلك الكار خاسة وانه حتى الان لم تبذل اية جهود لاقامة معهد اسلامي اسرئيلي ولم تبذل اية جهود لارسال يقاتل الى دول اسلامية لاعاد كادر من القضاة والائمة سيما وان الامكانيات التعليمية متوفرة بدولة كتركيا والاستعداد متوفر لدى عرب اسرائيل.

احصائية عن عمال المناطق الذين يشتغلون في اسرائيل

القدس - يبلغ عدد عمال الضفة الغربية وقطاع غزة الذين عملوا خلال شهر تموز الماضي داخل اسرائيل ٥٧٨١٢٢ عاملا، مقابل ٥٧٤٩٦٦ عاملا في الشهر الماضي.

ومن بين هؤلاء العاملين، عمل ١٢٤٦١٢ في البناء (مقابل ١٢٤٦١٢ في ١٩٦٦)، ١١٩٩٤ في الصناعة (مقابل ١١٩٩٤ في ١٩٦٦)، ١١٩٩٤ في الخدمات (مقابل ١١٩٩٤ في ١٩٦٦)، ١١٩٩٤ في الزراعة (مقابل ١١٩٩٤ في ١٩٦٦).

وبالنسبة لتقسيم هؤلاء العمال على المدن فان ٧١٦٢٢ منهم عملوا في القدس، و ٢٤٨٥٥ في حيفا، و ٢٤٨٥٥ في جنوبي منطقة الشارون، و ٢٤٨٥٥ في منطقة دان، و ٢٤٨٥٥ في تل ابيب، و ٢٤٨٥٥ في الجنوب، و ٢٤٨٥٥ في منطقة النقب فبلغ عددهم ٢٤٨٥٥ عاملا.

وتفيد معطيات مصلحة التسجيل ان عدد العمال من المناطق سجل هيويا في فرع الزراعة، بينما زاد عددهم في الصناعة.

٢٠ مليار شيكل «تقطع» هذا الشهر!

«مليار شيكل سيتم تحويلها هذا الشهر للجمهور في اعقاب تسديد سندات الدين الحكومي. ومن المتوقع ان يقطع هذا الشهر ٢٠ مليار شيكل، وتبقى اوساط المالية من ان يتم تحويل قسم كبير من الاموال لشراء العملات الاجنبية. وتكثر هذه الخطوة لثرفية: فقلق في اوساط موظفي وزارة المالية.

المحكمة تسمح لغتة في ال ١٦ بالزواج

الناصرة - عتيم - سمحت المحكمة المركزية في الناصرة امس لغتة في السادسة عشرة من عمرها بالزواج ممن اختارته وذلك لتمكين والد العريس طريق الفراش من رؤية ابنته عريسا.

وبسبب كون الموضوع مستعجلا، فقد وافق رئيس المحكمة على بحث طلب الغتة التي قدم بواسطة المحامي محمد عاقلة بصورة مستعجلة وخلال عطلة المحاكم.

وقد طلب المحامي من القاضي ميخا ليندنشترايس الموافقة على زفاف الشابة نادية اسعد عمران، التي تبلغ السادسة عشرة وبيعا وشهرا واحد، على شاب جندي في العشرين من عمره، وكلاهما من سكان قرية لغار في الجليل الغربي.

وقد اوضح محامي الغتة في طلبه للمحكمة الوضع الصحي للخطر لوالد العريس، وذكر ان الوالد مريض بالقلب ومشغول في جسه.

وحسب تصديق الاطباء، الذين قدموا تصريحاً للمحكمة فان الاب لن يحضر طويلا وهو يطلب الا يموت قبل ان يرى ابنته مرفوفا لن اختارها.

وبعد حصوله على البيانات التي تؤكد على حالة الاب الصحية المتردية ونظرا لعدم معارضة العاملة الاجتماعية، فقد وافق القاضي على زواج الفتاة.

وتجدر الاشارة الى ان القانون يقضي بان يكون عمر فتاة ترغب بالزواج قد قاق السبعة عشر بيعا.

فرقة الفولكلور الشعبي التابعة لبيت الكرمه تحقق نجاحا باهرا في مهرجان الفولكلور العالمي

حيفا - من شقيق منصور - حققت الجوقة الفنية للفولكلور الشعبي التابعة للمركز العربي اليهودي لبيت الكرمه في حيفا (وهي جوقة مشتركة للشعبية العربية واليهودية) نجاحا باهرا في مهرجان الفولكلور العالمي الذي استضافته كندا في الشهر الماضي.

وصرح الاستاذ نجيب ثرواني مدير دار المعلمين العربية في حيفا وعضو مجلس ادارة بيت الكرمه الذي ترأس البعثة الحيفاوية الى كندا والولايات المتحدة ان ١٣ دولة من شتى انحاء العالم قد اشتركت في هذا المهرجان الذي بدأ في مدينة ادمونتفيل والنه في العاصمة الكندية اوتاوا وقال ان هذا المهرجان هو اول مهرجان من نوعه في كندا في هذا النوع من الفنون الشعبية والذي تتميز به هذه الفرقة من فولكلور شعبي عربي وعبري فمفرك.

وتكر السيد ثرواني ان الفضل الاسرائيلي في كندا السيد اسحق الرن قد رافق البعثة في معظم الحفلات التي ظهرت فيها على المسرح كشعبا. كما ان السيد الاسرائيلي السيد شحياهو كمانوف اقام حفل استقبال فخ ترحيبا لعضاء البعثة.

ومما تجدر الاشارة اليه ان فرقة بيت الكرمه قد مثلت اسرائيل في هذا المهرجان وكانت مؤلفة من ٤١ عضوا بين فنان ومراقف.

قادت بلدية رفح بهم جميع الكشاكش التي اقيمت بدون ترخيص في منطقة السوق المركزي في المدينة التي تعيق بناء المرحلة الثانية للمفحة حاليا في هذا السوق حيث اتمت البلدية بناء ١٣ متجرا سيتم تاجيرها للمواطنين بالزاد العربي وستفتح الاولى للاشخاص الذين تضررت حوانيتهم من اجل توسيع شوارع في المدينة.

تقدم السيد ابراهيم فايز ابو طه عضو مجلس بلدية رفح سابقا بطلب للجهات المختصة بالادارة المدنية بتعيينه مختارا لادارة المدينة.

طلب المحامي حمزه التركماني القائم باعمال رئيس بلدية غزة تخصيص ميزانية اضافية لتعويض اصحاب الاراضي في منطقة الشيخ عجلين التي انشئت عليها محطة لتخزين مياه المجاري، وتبلغ مساحة هذه الاراضي ٥٨ دونما.

طلب رئيس اللجنة المحلية، معسكر النصيرات من مديرية الداخلية التصديق على رسوم اشتراك للياه للسكان داخل المعسكر ١٢٠٠٠ شيكل الى ٢٠٠٠ شيكل، وللقاطنين خارج نفوذ اللجنة خمسة آلاف شيكل.

لم التصديق على اضافة عضوين جديدين لمجلس ادارة نادي غزة الرياضي وهما: السيد فاروق محال الاجرقي والسيد توفيق موسى محمد.

طلب رئيس نادي الزيتون الرياضي من مديرية الداخلية تجديد فترة جمع تبرعات من داخل القطاع لصالح النادي مدة ثلاثة اشهر اخرى.

رؤساء السلطات المحلية بالقطاع للقيام بخدمة تفقدية بمحطة توليد الكهرباء لشركة الكهرباء القطرية بالخصرية باشتراك مدراء الدوائر الحكومية بالقطاع وذلك يوم الاثنين القادم ١٩٨٢/٨/١٥ من الساعة السابعة الا عشر قاتن في صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر.

انتهت مديرية الداخلية في القطاع من وضع القواعد الاساسية لتنظيم المقابر وتخصيص قطع ارض مقابر جديدة بعد ان زحف البنيان على المقابر القديمة، التي اصبح معظمها وسط الاحياء السكنية كما هو حال مقبرة غزة الكائنة وسط المدينة.

وقد التقى قائد عام الشرطة كليمه اثني فيها على جهوا اخامين على القواعد ومتاهم بانتهاج خدمتهم وهم بصحة جيدة. كما احتفل مركز شرطة المعسكرات الوسطى امس الاول بانيها خدمات ثلاثة من رجال الشرطة لاجلهم وهم مساعد اول مصطفى عبيد وكيل عريف عيسى البحيص وضلع الرجيبي وقد اقام لهم القريب مامور مدير المركز حفلة غداء على شرفهم واهدى كل واحد منهم ساعة فاخر كهدية تكارمية.

موظفو وكالة الغوث لم يتسلموا رواتبهم منذ شهرين

اريجا - من محمد ناصرية - علم ان عدا كبيرا من موظفي وكالة الغوث بالضفة الغربية الذين تحول رواتبهم للبنوك الاردنية لم يتسلموا رواتبهم من الشهرين.

المضامين وذلك لعدم وجود فواتر شيكات بحوزتهم. ويعود السبب في ذلك الى القرار الذي اتخذته رئاسة الادارة المدنية في الضفة الغربية قبل ثلاثة اشهر والذي يمنع ادخال فواتر شيكات من الخارج لجميع السكان في الضفة الغربية.

ويشاهد موظفو الوكالة السلطات المختصة في الادارة المدنية العمل على الغاء هذا القرار والسماح لهم بادخال فواتر الشيكات في البنوك الاردنية لكي يتمكنوا من تسلم رواتبهم بواسطة الصرافين في الضفة الغربية.

تهنئة

اتقدم بآحر التهانئ وابارك للاستاذ الزميل المحرمه الشاكرية في بيت جن بالتوفيق والنجاح.

غالب منصور - بيت جن ابو ستان - احتفل امس باكيلي الشاب عتقو بريرة على الانسة راوية جريس وزفاف الشاب علي بركمي من المزرعة على الانسة ايغون ابريق من ابو ستان.

تهانينا والى مبروك نجيب صعب

احتمال ائتلاف القوائم الفائزة بانتخابات اللجنة المحلية في عين الاسد

عين الاسد - مراسلنا نجيب صعب - اعلنت فجر امس نتائج الانتخابات للجنة المحلية في قرية عين الاسد التابعة للمجلس الاقليمي «مروج هجليل» وقد تميز سير الانتخابات بالهدوء والنظام.

واعرب السيد عبد الحيد بن خاوخوماور عن انتخايات في القرية عن اعتقاده بان هذه الانتخابات جرت بموجب القانون ويهدو ونظام دون اية عراقيل الامر الذي يدل على الوعي المحلي.

وقد تناقشت في هذه الانتخابات اربع قوائم على النحو التالي:

القائمة الرابعة قائمة عين الاسد المستقلة والتي حصلت على سبعة وعشرين صوتا وشارت بعوض واحد هو السيد اسعد سلامة رئيس القائمة.

وتجدر الاشارة الى ان مجموع اصحاب الاقتراع في القرية هو ٣٣٠ ناخبا وناخبة وشاخية، اي ان نسبة الناخبين في عملية الاقتراع تصل الى ٦٨ بالمائة تقريبا.

وكانت اخر مرة تجرى فيها الانتخابات في قرية عين الاسد قبل اربع سنوات ونصف ويتوقع مراسلنا ان يكون هناك ائتلاف شامل بين جميع القوائم.

وزارة المعارف بصدد «استخلاص نتائج» التقيصات

القدس - انتهت وزارة المعارف والثقافة الى دراسة من نتائج التقيصات المقترحة في ميزانية الوزارة، ومما جاء في الدراسة ان هذه التقيصات ستؤدي الى حالة تفكيكها في ارسال طالب رياض الاطفال الى منازلهم في الثانية عشرة تقريبا وارسل الكثير من طلاب الصف الاول الابتدائي الى منازلهم في الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر.

ويخيد مراسلنا ان الطاقم الذي يقوم ببحث في الموضوع في وزارة المعارف والثقافة سيقيم توصياته الكاملة الى وزير المعارف والثقافة ويزولون هامر في غضون اسبوع وسيقيم السيد هامر بدوره بتقديدها الى مجلس الوزراء.

تسيبوري يزور مصانع قضائي

كفر ياسيف - مراسلنا محمد الشقري - يقف السيد تسيبوري في زيارة تفقدية الى مصانع الحديد والصلب للاطلاع على المصنعة الصناعية بركا. وسيطلع السيد تسيبوري على التطورات التي تشهدها في المصانع.

ويضيف مراسلنا ان الوزير تسيبوري سيتناول طعام الافطار على مقاعد الاخوان قضائي في قريته بركا.

التخطيط لاقامة حوض زوارق صيد

حيفا - من شقيق منصور - صرح السيد مراد عماش رئيس المجلس المحلي في قرية جسر الزرقاء ان المجلس يتعاقد مع احدى شركات الطيران الداخلية ليقام بصيوري جوي للقرية وللمحطة التي سيقام فيها حوض زوارق صيد الاسماك عند سفوح القرية. وقال ان المهندسين قد انجزوا عملية اعداد الخارطة والتصاميم للتخطيط لهذا المشروع.

وتكر السيد عماش ان المجلس المحلي يمكنه حاليا على اقامة عدة مشاريع حيوية في القرية منها مشروع ايصال الطريق الى القرية الجديدة التي ستعمل للاستعمال بعد شهر من الزمن بعد ان يتم اعداد الارض التي ستقام عليها القرية لهذه الغاية.

واضاف: ان العمل جار على قدم وساق في اقامة المدرسة الابتدائية الجديدة في القرية التي تقدر تكاليف انشائها الى ١٥ مليون شيكل حصل عليها المجلس كيات مشروع هيباي، والتعريف نيسي العرجي.

والعريف فضل الرجيبي من المعسكرات الوسطى والسماح عبد الهادي الحلون من خان يونس والريبي سليم صلاح من خان يونس والريبي سليم صلاح من خان يونس.

من شربة غزة، والتعريف سالم محيين (رئاسة الشرطة) والتعريف نيسي العرجي.

والعريف فضل الرجيبي من المعسكرات الوسطى والسماح عبد الهادي الحلون من خان يونس والريبي سليم صلاح من خان يونس.

من شربة غزة، والتعريف سالم محيين (رئاسة الشرطة) والتعريف نيسي العرجي.

والعريف فضل الرجيبي من المعسكرات الوسطى والسماح عبد الهادي الحلون من خان يونس والريبي سليم صلاح من خان يونس.

من شربة غزة، والتعريف سالم محيين (رئاسة الشرطة) والتعريف نيسي العرجي.

والعريف فضل الرجيبي من المعسكرات الوسطى والسماح عبد الهادي الحلون من خان يونس والريبي سليم صلاح من خان يونس.

من شربة غزة، والتعريف سالم محيين (رئاسة الشرطة) والتعريف نيسي العرجي.

والعريف فضل الرجيبي من المعسكرات الوسطى والسماح عبد الهادي الحلون من خان يونس والريبي سليم صلاح من خان يونس.

من شربة غزة، والتعريف سالم محيين (رئاسة الشرطة) والتعريف نيسي العرجي.

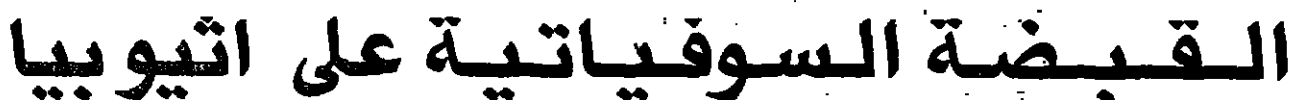
والعريف فضل الرجيبي من المعسكرات الوسطى والسماح عبد الهادي الحلون من خان يونس والريبي سليم صلاح من خان يونس.

من شربة غزة، والتعريف سالم محيين (رئاسة الشرطة) والتعريف نيسي العرجي.

والعريف فضل الرجيبي من المعسكرات الوسطى والسماح عبد الهادي الحلون من خان يونس والريبي سليم صلاح من خان يونس.

من شربة غزة، والتعريف سالم محيين (رئاسة الشرطة) والتعريف نيسي العرجي.

الحرب الاهلية في تشاد قد تخلق صراعا دوليا



ان الانصار هو معسكر اعتقال وهناك قسم مختار بين المعتقلين فيه، وتوجد
من كلا الطرفين تجمعهم رغبة صادقة في الابتعاد عن هذا المعسكر لانه لا يوجد
فيهم واحد، كما تقول صحيفة دافار الهولندية يستطيع بمهمة حراسة حوال
خمسة الاف من الفلسطينيين والعراقيين والبنغلاديشيين والعملاء يهاجمونهم كما ان
المعتقلين لا يشعرون بالراحة من البقاء في الانصار، مع ان عمدا من الذين اطلق
اسراهم خلال العام الماضي وجدوا في العودة الى المعسكر مخرجا مفضلا لبراءة
شبهاتهم عن تعاونهم مع السلطات الاسرائيلية او بالتحديد لقرار الشرطة
بمسكرة فيناك ظاهرة عدم الانصياع للامراء
سخت الصحيفة تقول قبل عدة ايام شجع اربعة عشر من معتقل الانصار بالهروب
لكن خلال اقل من يوم اقبى القبض على عشرة منهم والبقية من معتقلي الانصار
يرون في هذا الحادث بعيص امل عن ان يحاولوا الهروب في وقت لاحق، احييت
فيكون في الوقت الذي تتلاشى فيه الامل بتبديل الاسرى عن طريق جود الضعور
القباس مخرجا تحت الارض اوفوق الاسلاك ولكن المخرج من ذلك ان الانصار
سهم بالحرركة الانفصالية التي جعلت من المعسكر مركز تهريب وبؤرة لعدة
منوبات ليث روح الانضباط والايديولوجية بحيث من الممكن ان يصعب الانصار
كلما كان سجن عكا او معسكر الطورون بالنسبة لسكان اليهود في عهد الإنتداب
ختمت دافار افتتاحيتها قائلا: ان الانصار لم يدع لإخراج الاسرائيليين من عينا
لبنها ولا هادئة تخرج من الاستعمار او الاحتلال والمعتقلين ولكن اسرائيل لا
تستطيع ان تطلق اسراهم لان ذلك تحضر من هيبتها ومن اوراق القبح التي
هوتمها بـ إطلاق سراح اسراها، وعليه اضحي الانصار رمزاً آخر للاستعمارة
اسرائيلية الفاشلة في لبنان.

فازة القاري

محمود ياسين



كلما كان الممثل صادقاً كان مؤثراً المسرح أصعب من السينما

التجمل محمود ياسين صاحب أشهر الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية التي غزت المجال الفني يتحدث في لقاء صحفي مفتوح وصريح عن مشاكل كثيرة وجيب على عدة تساؤلات حول أمور كثيرة.

ان أحدث أدوار محمود ياسين للتلفزيون دوره في مسلسل (دكتور محمد وأخواته البنات) الذي يمثل فيه دور الشاب المكافح والذي يعاني من أعباء ورغبت في تزويج شقيقاته البنات، ويستعرض المسلسل للمشاكل التي تواجه الأسرة المصرية في حياتها.

لقد بلغت أعمال محمود ياسين السينمائية خمسة أفلام في العام الواحد أو أكثر وعدداً من المسلسلات التلفزيونية الكثيرة التي يقدم من خلالها أدواراً ناجحة جداً ومؤثرة.

هذه أجاب القارئ عن تساؤلاته التي تسأل عن التناقضات بين الحياة والواقع.

ما الفرق بين الممثل السينمائي والمسرحي؟

الممثل هو الممثل ولا مفر لهذا التصنيف إلا من وجهة نظر واحدة هي التخصص، وفيما عدا ذلك فلا فرق أبداً سواء كان الممثل أمام الكاميرا أم على خشبة المسرح. وحتى أمام ميكروفون الإذاعة أو على شاشة التلفزيون، وللأسف هنا وفي كل الأحوال أن يتخلص الممثل من الأداء وهناك فروق تكتيكية بسيطة بين كل عمل من هذه الأعمال والعمل الآخر.

المسرح أصعب:

• أيهما أصعب؟ السينما أم المسرح؟
• المسرح أكثر صعوبة من السينما لأن الممثل يكون في مواجهة الجمهور مباشرة وبحر التفتيش الشخصية تتمتع أمام الممثل أحياناً ببيئة لأن برنامج التصوير لا يرتبط بالترتيب الطبيعي للشخصية من الصغر إلى العترة مثلاً، فيمكن أن يبدأ الممثل بتصور لقطة في منتصف الفيلم فيعرض المشاهد الأخرى غير مرتبطة بالترتيب كما قلت.

أسلوب مبتكر:

• هل نجح محمود ياسين في ابتكار أسلوب جديد في الأداء والتعبير؟
• الابتكار في نظري هو عملية البحث الدائم وراء تقنيات النفس البشرية، وعندما ينجح الفنان في التعبير عن نفسه من المصق من صور يريه للشخصية التي يبدئها، وعندما يجري وراء شخصية تتميز بالطرافة والعمق فلهذا يكون قد حقق ما نسعى بالابتكار وهذه هي وجهة نظري، أما فيما يتعلق بأسلوب الممثل هذا فليس من حق الجمهور فقط والتعبير واحد الله ان نرى صوتي هي التي ساعدتني في هذا النجاح، وقد حملت على أكثر من جاذبة في السينما والمسرح والتلفزيون على أدائي المتميز وصوتي كذلك.

• أيهما أفضل محمود ياسين؟ الدور الكوميدي أم الدرامي؟
• الدور الذي يحتل مساحة أكبر من الدراما ذلك لأنه يعني الارتباط بالحياة ومشاكل المجتمع خاصة إذا كانت كلمة الدراما تعني في ترجمتها الجدية ولا تغفل تلك الكثرة التي الكوميديا في معالجة، مشاكل الحياة إذا أحسن اختيارها وأداها.

العلاقة بين الممثل والمخرج:

• وماذا عن الشكل الأمثل للعلاقة بين المخرج والممثل من وجهة نظرك؟
• هي علاقة الفنان الذي يتحرك في دوره من خلال الرؤية الكاملة بكل تفاصيلها، وعليه هذا ان يتفهم طبيعة عمله ومساحة عمل المخرج كما على المخرج ان يتفهم وظيفة الممثل من خلال الموضوعية والاحترام.

هجرة الى التلفزيون:

• اتجهت أخيراً الى التلفزيون، لماذا؟
• لا أحد ينكر أهمية هذا الجهاز الخطير، وقد لاحظت في السنوات الأخيرة ان هناك هجرة من الشاشة إلى التلفزيون، ومن السينما إلى التلفزيون لأسباب كثيرة أهمها عدم توفر دور العرض للنسبة، أزمة المواصلات ورجوع الذوق العام من



يا أخي السوق واقف... أربابنا خسروا هذا الشهر لوجهه ١٠ آلاف دينار!!

الالفاظ البذيئة التي قد تسمع أحياناً، وارتفاع أسعار التذاكر في السينما والمسرح، يضاف الى ذلك ان التلفزيون أصبح يقدم كافة الأعمال الفنية للمشاهد وهو في بيته وبين أهله وهو جالس بالراحة التامة وفي أي جزء من بيته يستطيع مشاهدة التلفزيون.

• أحدث أعماله؟
• فيلم (عالم وعلة) مع نادية الجندي وهو من إخراج أحمد ياسين، وكذلك مسلسل (دكتور محمد وأخواته البنات) وهناك فيلم آخر اسمه (الطافله) مع مديحة كامل.

حملة لحماية الآثار التاريخية:

بانكوك - تتود الأميرة التايلاندية سيرونود ٢٨ عاماً حملة لحماية القصور الملكية في العاصمة بانكوك، وهي من سلالة الملكة التي تأسست في عام ١٧٨٢.

الوقت مبرور:

ديورية - احتفل يوم أمس في قرية ديورية بزفاف الأستاذ جمال حسين مصالحة على الأنسة المهندسة خولة محمود مصالحة بالرفاء والبنين والف مبروك.

ديورية - في حفل بهيج ضم الأهل والمعارف والاصقاء - احتفل امس بزواج الأستاذ عوني محمد حسن ابوزراقي تهانينا والف مبروك.

ديورية - ضيفي ياسين ارشيد ديورية

الوقت مبرور	الوقت مبرور
٢٢:٠٠ زاوية من صندوق البريد	١٧:٣٠ برنامج مع الاحداث
٢٢:١٥ الجنود - محمد عبد الوهاب	١٨:٣٠ نشرة الاخبار - حديث الروح
٢٢:٣٠ نشرة الاخبار - حديث	١٩:٣٠ نشرة الاخبار - كلمة اليوم
٢٢:٤٨ مخزونات موسيقية لمحنة	١٩:٥٠ عرض لبرامج السهرة
٢٣:٠٠ الاناعة - سلسلة الحان من	٢٠:٣٠ نشرة الاخبار
٢٣:١٥ اغاني ام كلثوم اعداد اسحاق	٢٠:٤٥ كل الي كان - فليل عوض
٢٣:٣٠ ابو العز - موسيقى لونسكا	٢٠:٥٥ برنامج سلاما وتحيه
٢٣:٤٥ رياض - السحان رياض	٢١:٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٣:٥٥ السباحة تزيح زوزو موسى	٢١:٣٠ اسهر وانتشغل انا - نجاة
٢٤:٠٠ رحلة مع الفن «اعاده»	٢١:٤٥ المسيرة - اقول يا قمر - عيد
٢٤:١٥ مطربة السهرة - فايزة احمد:	٢٢:٠٠ اللطيف التلياني، قضيتنا
٢٤:٣٠ من السباح للشباب، تهجرني	
٢٤:٤٥ بحكاية، خالي يا خالي، يا ابو	
٢٤:٥٥ الحباب	
٢٥:٠٠ نشرة الاخبار	



الصحفي يوناتان ديمبيلي يروي قصة لعبة الحرب الياردة الساعة ٢٣:٠٠

برامجنا
اغاني اغاني - دليدا، الكون
محمد منير، كبريتة - روزنا
طنين، يا هادي صيد الغزلان -
سمير حنا، عيونك السود -
جداه قومي تخرق يا صبية -
سامي كلال، شكيكي شكيكي
باب - ادوية عقل
نشرة الاخبار - جولة في صحف الصباح
متوعات غنائية: انتقل يا غزالي
سميرة توفيق، منديل الحلو -
عبد العزيز محمود، القلب
معك ثانية بلاندية - شادية،
بهاج الكلام - صباح، سلم
عليها يا هوى - ملحم بركات،
الي في قلبي حاجة - ليل مراد،
احلام الحب - محمد امين،
اعطني الشاي وشن - فيروز،
عينيك الخضراء - محرم فؤاد

٢٣:٠٠ مبروك
٢٣:٠٠ نشرة الاخبار
٢٣:٣٧ مع وردة وفريد الأطرش: عقبال
عندكم - وردة، يا حبيبتي طال
غياك - فريد الأطرش
٢٣:٣٠ نشرة الاخبار
٢٣:٤٥ حكايتي مع الفن

البرامج العامة

٢٣:٠٠ التزج على الجليد
٢٣:٠٠ بوتاني، فيلم من الرسوم المتحركة

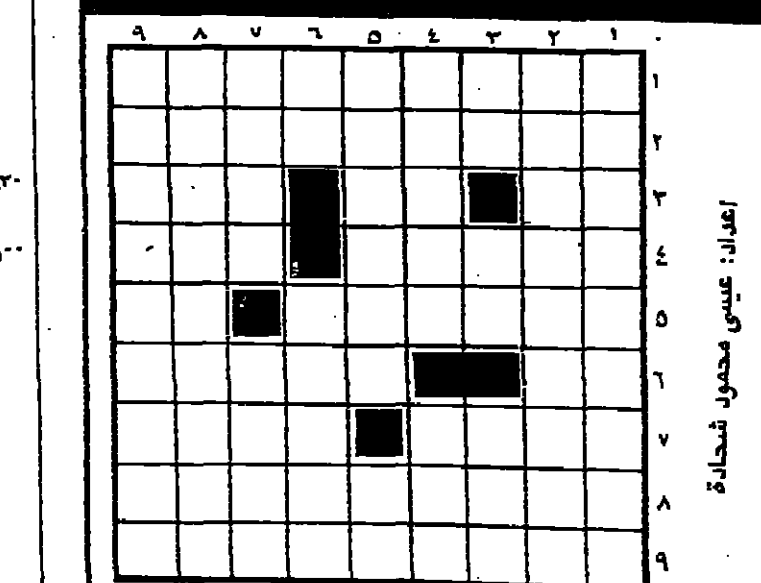
البرامج العربية

٢٣:٣٠ موجز الأنباء
٢٣:٣٧ صورة وخبر
٢٣:٤٥ لقاء
٢٣:٥٠ نشرة الاخبار للصورة

البرامج العامة

٢٣:٠٠ موجز الأنباء
٢٣:٣٧ مباداة الاسبوع
٢٣:٥٥ مكافأة حوادث الطرق

الكلمات المتقاطعة



١- اغنية لعبد الحليم حافظ، ٢- اسم ممتلة مصرية معكوس، ٣- حرفان متشابهان، من اللبن، ناي ممتلئة، ٤- اسم علم مذكر، اسم ملكة، ٥- تعبير ممتلئة + حرف، ٦- لثاوة معكوسة، اسم لاعب برازيلي معكوس، ٧- شقيق، دال ممتلئة، ٨- نيوزيلندا ممتلئة، ٩- شاعر لبناني.

